”銀のスクラッチ”のデータ制作時のチェックポイント

スクラッチ部分の銀の塗布の下に必ず*ニスコートが必須となります。

デザイン部分・スクラッチ文字
銀部分・ニス部分に
レイヤーで分けて保存してください。

＊ニスコートには①オフセット印刷、②シルク印刷の２通りの方法があります。①の場合は、３ヶ月程度で劣化し、削りにくくなります。②の場合は、12ヶ月程度は劣化せずに削れます。弊社は基本的に②のシルク印刷の印刷方法にて見積算出をさせて頂いております。①のオフセット印刷でのお見積りご希望の方はぜひその旨お伝え下さいませ。

●スクラッチ以外の部分について

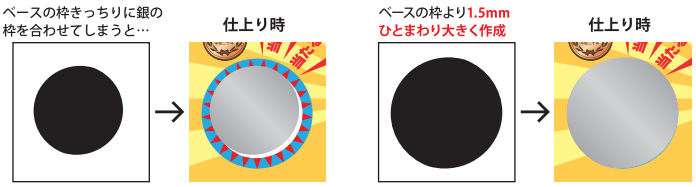
・カラーモードCMYKで構成されたデータを作成して下さい。
・塗り足し（仕上りサイズより３mm大きく）を付けてください。
ロゴや切れてはいけない文字等につきましては、断裁位置より3mm内側に配置してください。

・画像を配置する場合は、解像度300～350dpiで、埋め込み or リンクにて配置してください。
・スクラッチ文字が入る枠には、薄い黄色の地紋が入ります。枠の中は白色の状態でご入稿ください。

スクラッチ文字の１等、２等、３等、ハズレなどの差替えに伴い、ベースの版も差し替えがある場合は、事前にご連絡をいただき、その分のデータも併せてご入稿いただき、ご指示下さい。

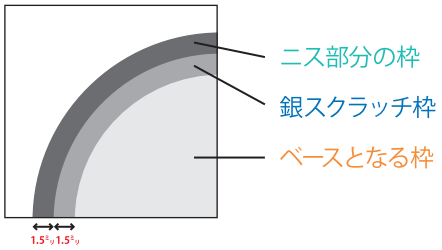
●銀のスクラッチ部分について

・ベースのスクラッチ枠より**1.5mmひとまわり大きく**作成してください。
・**K（スミ）100%で作成し、レイヤーで分けて保存**してください。



スクラッチ印刷時に**ズレが出ると目立ってしまいます。**

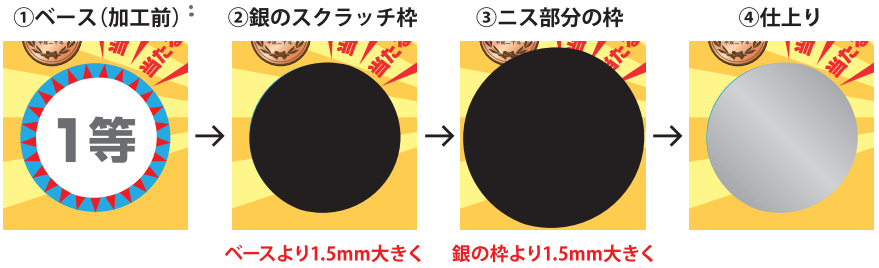
スクラッチ印刷時に**ズレが起きても目立ちません。**



●ニス部分について

・ベースのスクラッチ枠より**3mmひとまわり大きく**作成してください。
（銀のスクラッチ枠より1.5mmひとまわり大きいサイズです。）
・**K（スミ）100%で作成し、レイヤーで分けて保存**してください。

※ニスは無色透明で、銀のスクラッチ枠の下地になり、コインでこすった際に削り取り易くなります。



●スクラッチ文字部分について

基本的に色の指定はございませんが、1色や複数色の掛け合わせの場合、**インク総量が70%以下**に収まるようにしてください。

当たり	当たり	当たり
○ K(スミ)70%	○ マゼンタ30% イエロー30% 60%	× シアン 20% マゼンタ20% イエロー50% 90%

データのご入稿形式

メディア入稿の場合

〒533−0015
大阪市東淀川区大隈 1-4-1
「プリンテックス株式会社 DTP課」
Tel.06-6320-7061

ファイル転送サービスの場合

送付先：info@printex1997.com
「プリンテックス株式会社 DTP課」

対応アプリケーション

Adobe Illustrator C6まで対応
その他アプリケーションにつきましては、ご入稿前にご相談ください。

PDF入稿

CMYKカラー／フォント埋め込み済／塗り足し、トンボが入っている状態で。
PDF X-1a の形式でご入稿ください。

プリンテックス株式会社